













LE PARC NATUREL DE FOGO, ÎLE VOLCANIQUE DE FOGO, CAP-VERT :
Vers une valorisation ou un oubli des capacités et des savoirs des petits paysans ?



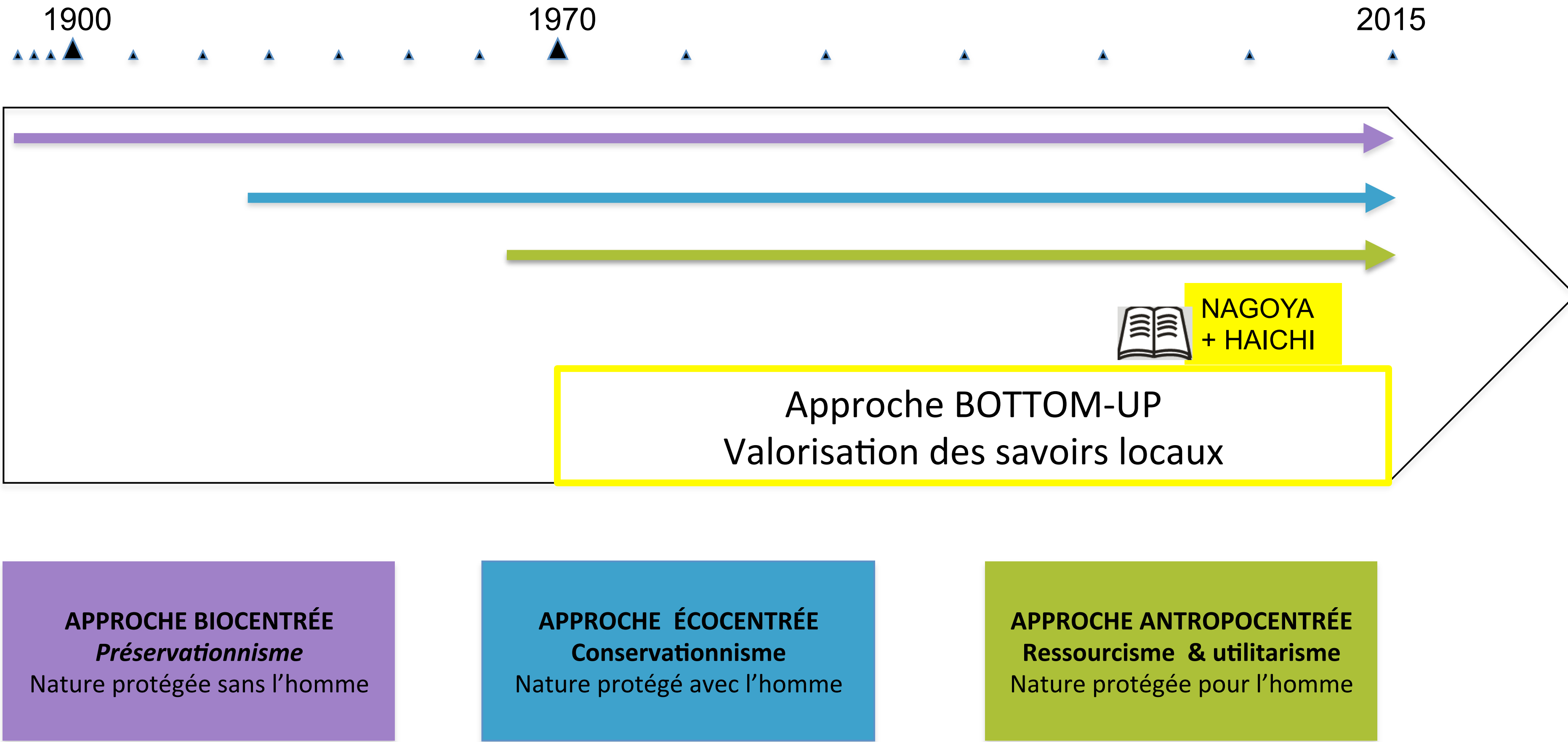
Floriane **CHOURAQUI**, doctorante allocataire monitrice en géographie Université Toulouse II - Le Mirail, florianechouraqui@gmail.com

Hélène **GUETAT-BERNARD**, socio-économiste, géographe, sociologue, professeure de l'enseignement supérieur agronomique, ENFA, Press Université de Toulouse, he.guetat@gmail.com

Pauline **TEXIER-TEIXEIRA**, Maître de conférences en géographie-aménagement, Université Jean Moulin - Lyon 3, UMR 5600 EVS, texier81@gmail.com

ÉVOLUTION HISTORIQUE ET GLOBALISÉE À L'ÉCHELLE INTERNATIONALE DANS LA GESTION DES ESPACES PROTÉGÉS

Samuel Depraz, 2013



PRINCIPES, JUSTIFICATION ET AVANTAGES

Ce qui a justifié une approche *bottom-up* :

→ Échec des politiques top-down

→ Décalage des réalités entre acteurs extérieurs et population

→ Les bénéficiaires sont souvent tenus à l'écart du processus de prise de décision

→ Malaise social : Mouvements de revendication des droits des peuples autochtones, etc.

→ Et … **La reconnaissance des savoirs émanant des « gens » et leur capacité à innover**

« *Personne mieux que les communautés cibles de notre travail elles-mêmes, dont la survie et/ou le bien-être sont en jeu, peuvent comprendre les affaires locales, les contraintes et les opportunités, et évaluer leurs propres vulnérabilités et capacités , leurs propres besoins* »

*(Chambers, 1995 ; Kafle et Murshed, 2006 ; Benson *et al.*, 2001)

DÉFINIR LES SAVOIRS « LOCAUX »

Marie Roué, 2012
Pascale Moity-Maïzi, 2013

« Ensembles cumulatifs et complexes de savoir, savoir-faire, pratiques et représentations qui sont perpétués et développés par des personnes ayant une longue histoire d'interaction avec leur environnement naturel. » * UNESCO

Plusieurs dénominations :

- **Les savoirs écologiques traditionnels** (Traditional Ecological Knowledge, TEK)
- **Les savoirs traditionnels** (Traditional Knowledge, TK)
- **Les savoirs autochtones** (Indigenous Knowledge, IK)
- **Les savoirs locaux** (Local Knowledge, LK)
- **Les savoirs locaux et autochtones**
- **Les systèmes de savoirs locaux et autochtones -** Programme LINKS (Local and Indigenous Knowledge Systems) de l'UNESCO, 2002

➔ LA QUESTION DE LA DYNAMIQUE DES SAVOIRS ET DES PRATIQUES

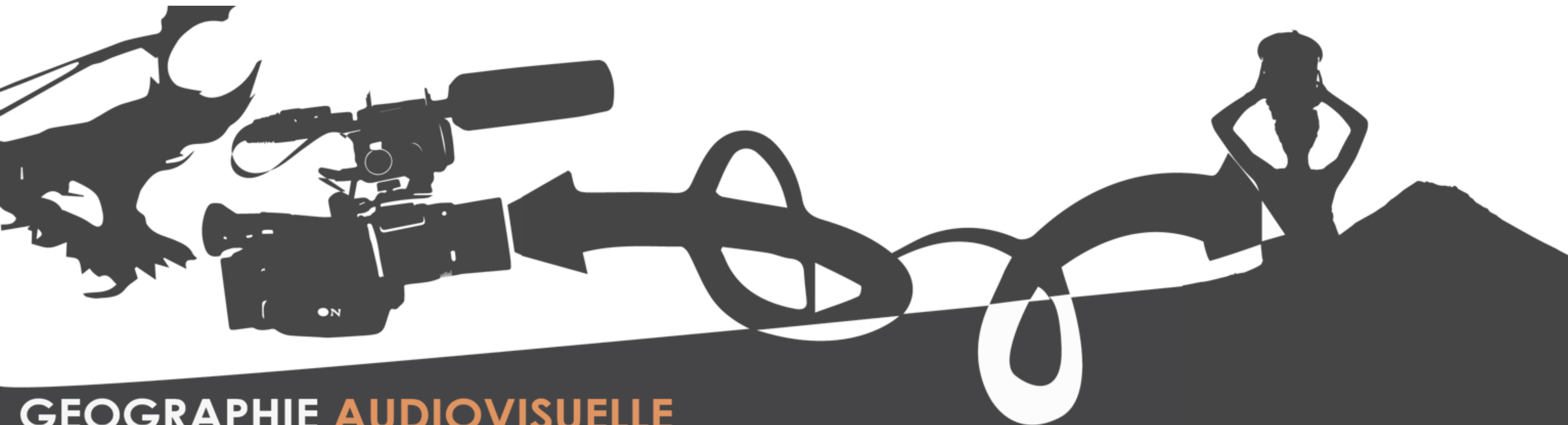
PLAN

① **Les savoirs « locaux » des habitants du Parc Naturel de Fogo**

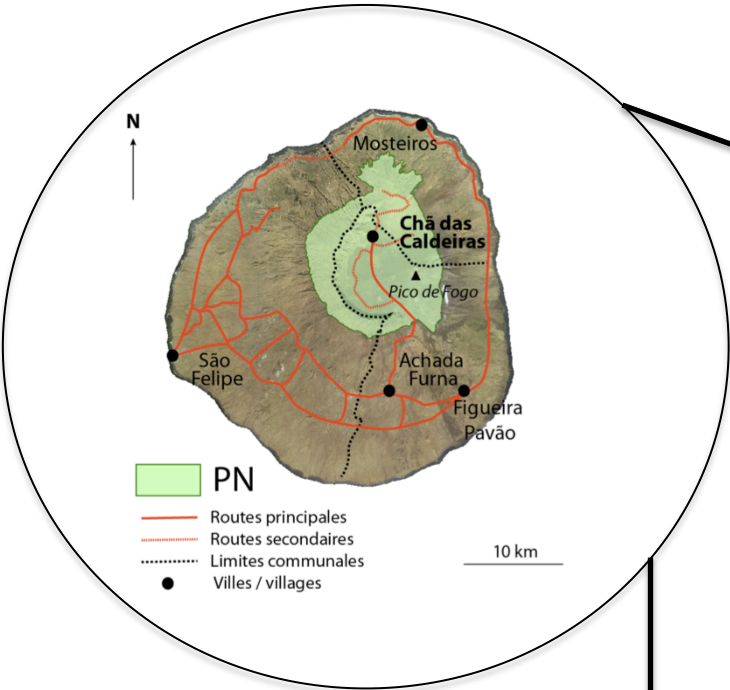
② **Quelle prise en compte des savoirs locaux des petits paysans par le Parc Naturel de Fogo ?**

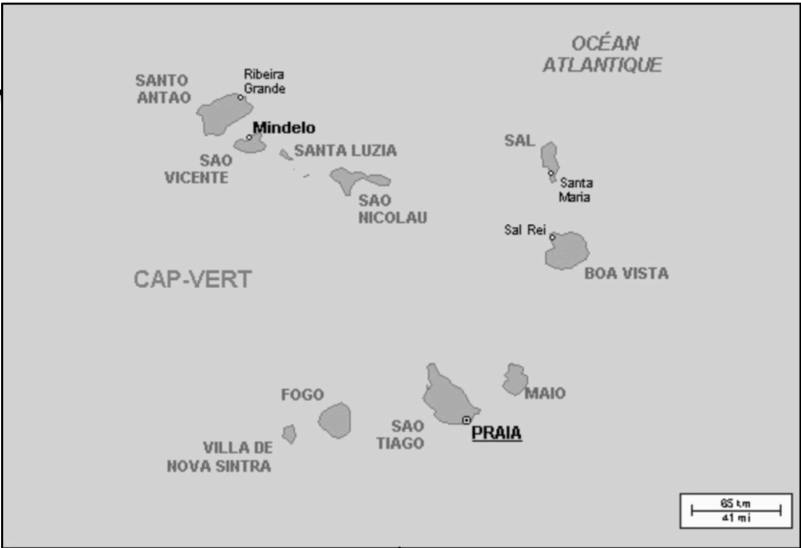
③ **Comment valoriser les savoirs et savoir-faire locaux ?**

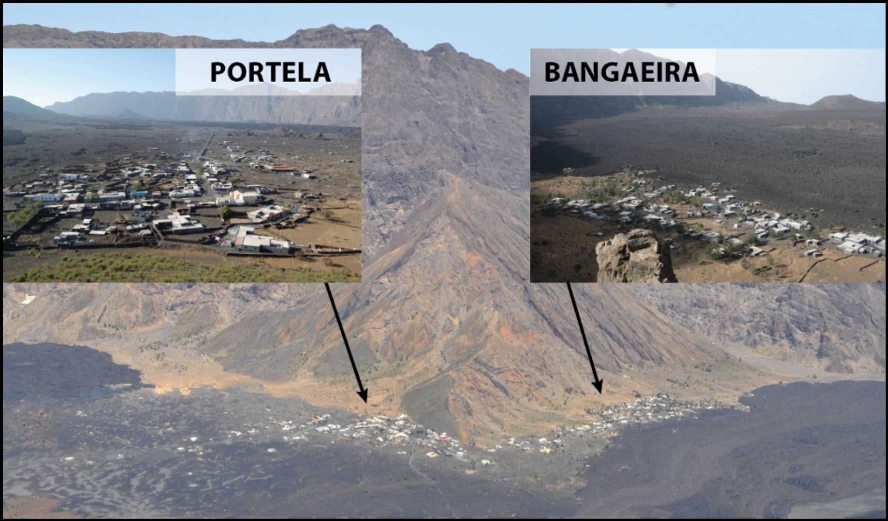
L'outil audiovisuel, intérêts et limites

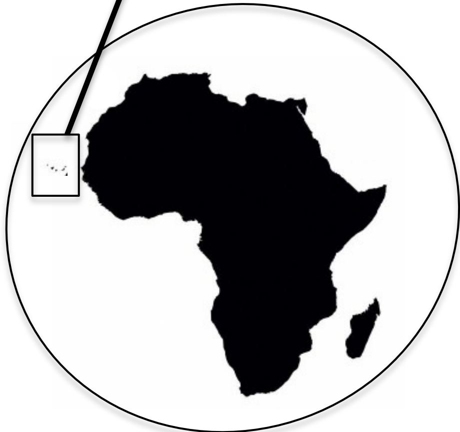


① Les savoirs « locaux » des habitants du Parc Naturel de Fogo









L'OUVERTURE TARDIVE DE CHÃ DAS CALDEIRAS AU RESTE DU MONDE



1917



1975

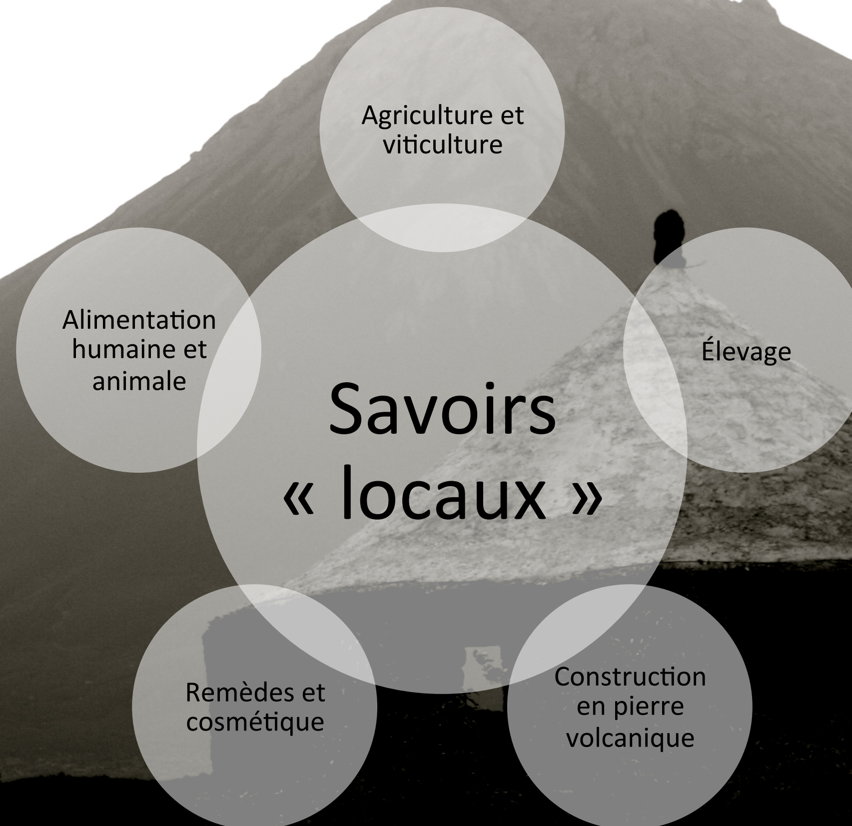


UNE SITUATION D'ISOLEMENT GÉNÉRATRICE DE SAVOIRS « LOCAUX »



UNE SITUATION D'ISOLEMENT GÉNÉRATRICE DE SAVOIRS

UTILISATION RAISONNÉE DES RESSOURCES NATURELLES



L'OUVERTURE TARDIVE DE CHÃ DAS CALDEIRAS AU RESTE DU MONDE



UNE OUVERTURE AU MONDE EXTÉRIEUR : DES SAVOIRS « LOCAUX » VALORISÉS PAR ET POUR LE TOURISME

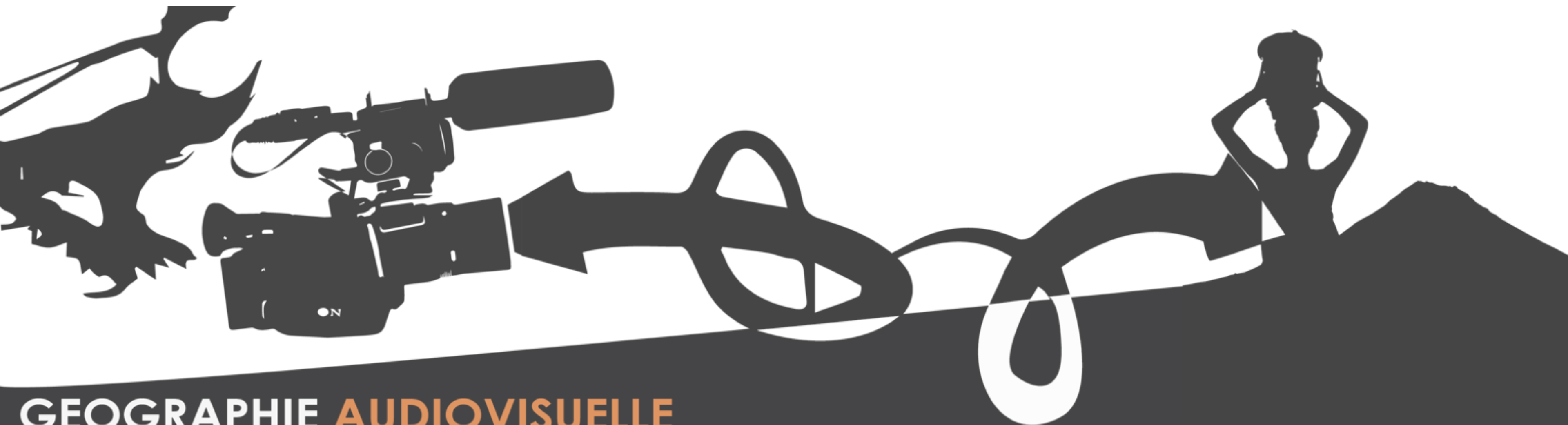


PLAN

① **Les savoirs « locaux » des habitants du Parc Naturel de Fogo**

② **Quelle prise en compte des savoirs locaux des petits paysans par le Parc Naturel de Fogo ?**

③ **Comment valoriser les savoirs et savoir-faire locaux ?** L'outil audiovisuel, intérêts et limites



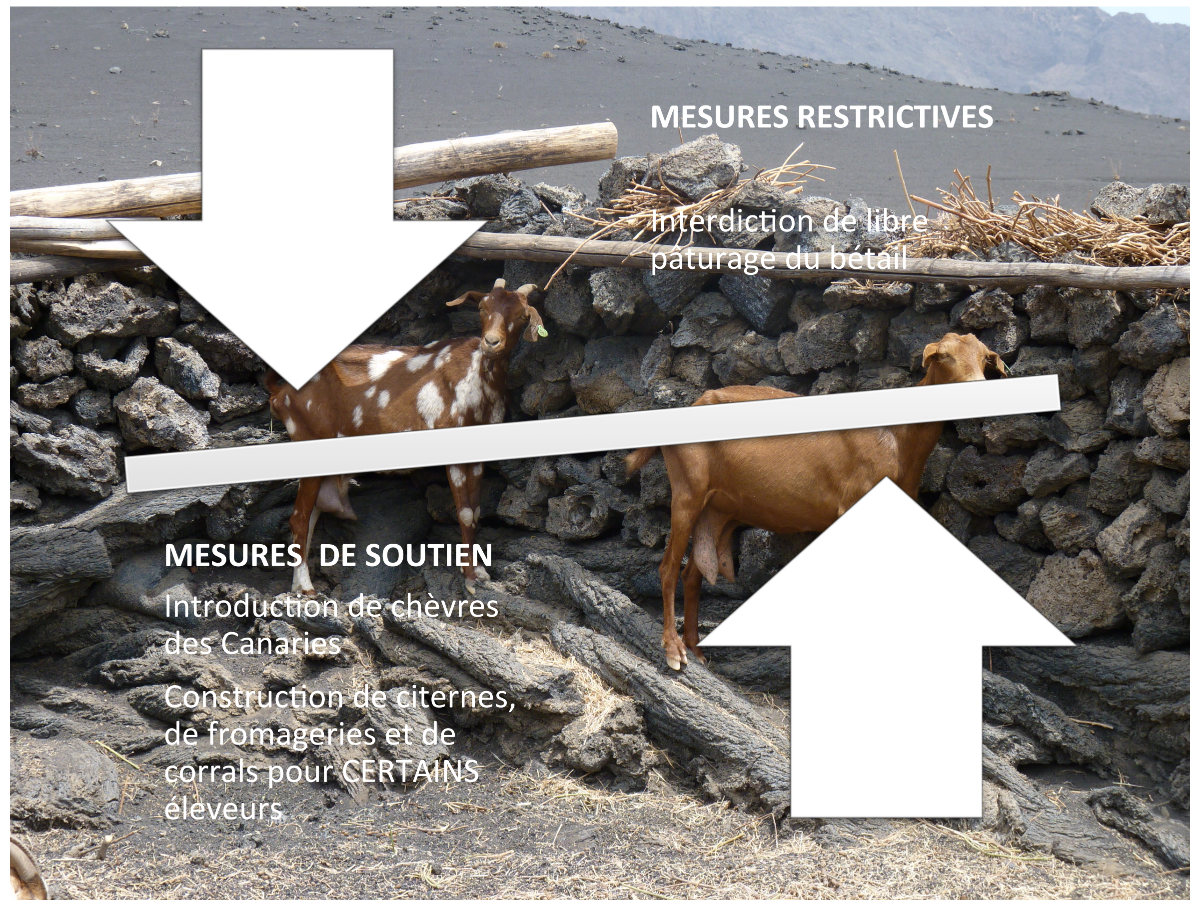
La création du Parc Naturel de Fogo en 2003 : protéger la nature et les savoirs locaux



INTERVIEW DU DIRECTEUR DU PARC NATUREL DE FOGO



LE PARC NATUREL DE FOGO (PNF),
DES MESURES DE RESTRICTION ET DE SOUTIEN DES ACTIVITÉS PASTORALES



AUGMENTATION DES INÉGALITÉS
DES SAVOIRS LOCAUX NON MOBILISÉS

DIVERSIFICATIONS DES ACTIVITÉS RÉMUNÉRATRICES

3 types de stratégies d'existence (Ducombe, 2012) :

- Maintien des activités en situation de crise
- Expansion des activités existantes
- Diversification des activités



CRISE DE CONFIANCE ET PROBLÈME D'INTÉGRATION DES POPULATIONS DANS LA GESTION DES RESSOURCES NATURELLES

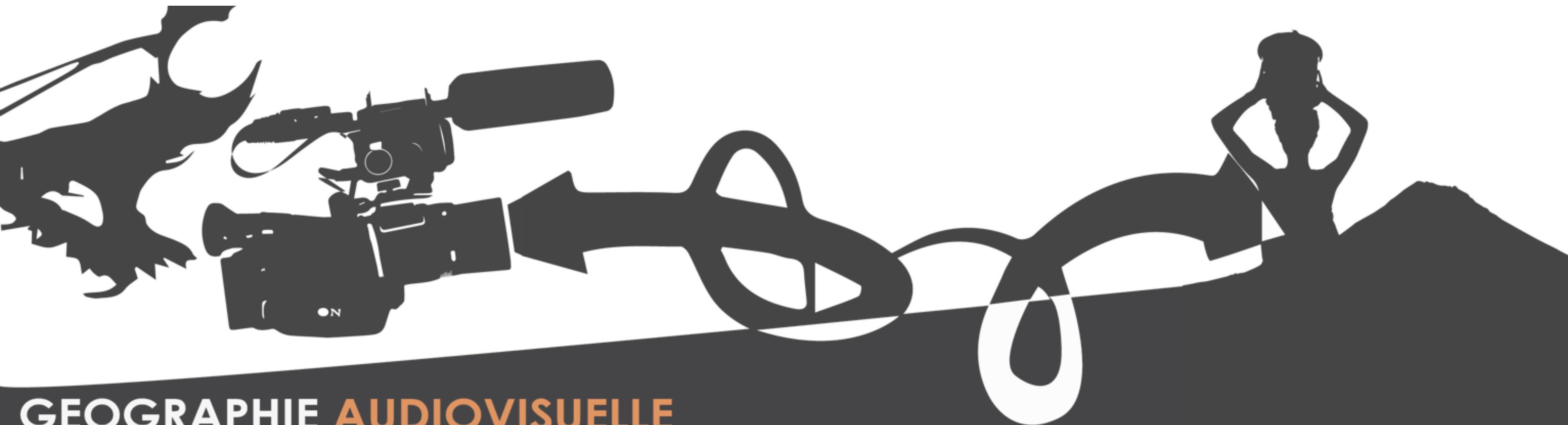


PLAN

① **Les savoirs « locaux » des habitants du Parc Naturel de Fogo**

② **Quelle prise en compte des savoirs locaux des petits paysans par le Parc Naturel de Fogo ?**

③ **Comment valoriser les savoirs et savoir-faire locaux ?** L'outil audiovisuel, intérêts et limites



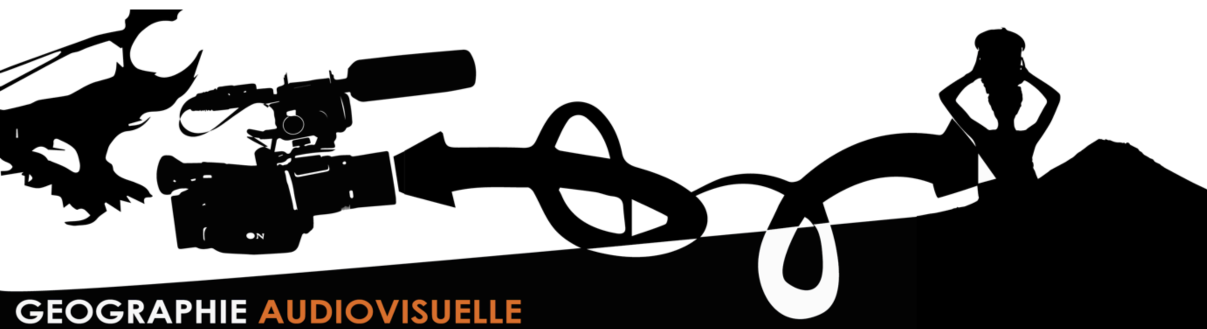
COMMENT VALORISER LES SAVOIRS DANS CE CADRE DE CONFLIT ET DE DIFFICLULTÉ POUR METTRE EN PLACE UNE GESTION PARTAGÉE?

Le film comme outil géographique à part entière

OBJECTIFS :

- Donner la parole aux différents groupes sociaux
- Réduire les inégalités d'accès à la parole
- Valoriser les savoirs et les savoir-faire locaux dans leur diversité

HYPOTHÈSE : Est-ce que le film peut-être vecteur d'une meilleure prise de conscience par les acteurs institutionnels et prise de confiance par les paysans ?



De terra
De la terre

Mimiso
Moi moi seul



Documentaire scientifique



Un conte environnemental
« participatif »

③ Analyse comparative des projets filmiques réalisés



Merci beaucoup !

Muito obrigada !